

Prof. Dr. Anna Elise Zernecke

PUBLIKATIONEN

Art. Skorpion. In: WiBiLex 2007, <http://www.wibilex.de>.

Warum sitzt der Skorpion unter dem Bett? Überlegungen zur Deutung eines altorientalischen Fruchtbarkeitssymbols, ZDPV 124 (2008), S. 107-127.

Lectio probabilior. Ein neuer Vorschlag für Psalm 22, 22, KUSATU 10 (2009), S. 39-65.

Gott und Mensch in Klagebeten aus Israel und Mesopotamien. Die Handerhebungsgebete Ištar 10 und Ištar 2 und die Klagepsalmen Ps 38 und Ps 22 im Vergleich, Münster 2011 (AOAT 387). (Dissertation)

Beiträge in Alan Lenzi (Hg.): Reading Akkadian Prayers and Hymns, Atlanta 2011 (Ancient Near Eastern Monographs 3): The Use of Akkadian Prayers in the Study of the Hebrew Bible, S. 61-68. Ishtar 24, S. 169-178. Ishtar 2, the 'Great Ishtar Prayer', S. 257-290.

Vain Flattery versus Trusting Confidence? Akkadian Prayers of the Lifting of the Hand and Biblical Psalms of Individual Lament. In: Hermann Michael Niemann / Matthias Augustin (Hg.), „My Spirit at Rest in the North Country“ (Zechariah 6.8). Collected Communications to the XXth Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament, Helsinki 2010, Frankfurt / Main 2011 (Beiträge zur Erforschung des Alten Testaments und des antiken Judentums 57). S. 173-182.

Crouch, Carly / Jonathan Stökl / Anna Elise Zernecke (Hg.): Mediating between Heaven and Earth. Communications with the Divine in the Ancient Near East, London, New York 2012 (The Library of Hebrew Bible/Old Testament Studies 566).

Darin: How to Approach a Deity: The Growth of a Prayer Addressed to Ištar. S. 124-143.

The Lady of the Titles: The Lady of Byblos and the Search for her 'True Name'. In: WdO 43 (2013), S. 226-242.

Lehmann, Reinhard G. / Anna Elise Zernecke (Hg.): „Schrift und Sprache.“ Papers Read at the 10th Mainz International Colloquium on Ancient Hebrew (MICAH), Mainz, 28-30 October 2011, KUSATU 15 (2013).

Darin: Lehmann, Reinhard G. / Anna Elise Zernecke: Bemerkungen und Beobachtungen zu der neuen Ophel-Pithosinschrift. S. 437-450.

Mesopotamian Parallels to the Psalms. In: William P. Brown (Hg.): The Oxford Handbook of the Psalms, Oxford u.a. 2014. S. 27-42.

Art. Gnadenformel. In: WiBiLex 2015, <http://www.wibilex.de>.

Art. Freude. In: WiBiLex 2015, <http://www.wibilex.de>.

Vom „Sich-Unterbringen“ in den Psalmen. Überlegungen zur Individualität des Ich in den Klagepsalmen. In: Andreas Wagner / Jürgen van Oorschot (Hg.): Individualität und Selbstreflexion in den Literaturen des Alten Testaments, Leipzig 2017 (VWGTh 48). S. 297-311.

Lehmann, Reinhard G. / KwangCheol Park / Anna Elise Zerneck (Hg.): Proceedings of the Twelfth Mainz International Colloquium on Ancient Hebrew (MICAH) and Cognate Languages, Johannes Gutenberg University of Mainz, November 2015, KUSATU 22 (2017).

Die „Fernbeziehungen“ von Ps 92. Zufall, Zitat oder formelhafte Sprache? In: Raik Heckl / Thomas Wagner (Hg.): Methodik im Diskurs 2. Der Zusammenhang von Gattungs- und Traditionskritik, Göttingen (BThSt 180). S. 44-60.

Der Feind und die Hexe. Die Widersacher in mesopotamischen und biblischen Gebeten. In: Alexandra Grund-Wittenberg / Elisabeth Rieken (Hg.): Altorientalische Gebetsliteratur: Form, außersprachlicher Kontext und interkulturelle Adaptionsprozesse, WdO 49 (2019) S. 109-123.

Art. Rahab (Dragon) Hebrew Bible / Old Testament. In: EBR. Im Druck.

Ein falscher Prophet, dessen Wort wahr ist: Bileams Beruf. In: Raban von Haehling / Matthias Steinhart / Meinolf Vielberg (Hg.): Prophetie und Parusie in der griechisch-römischen Antike, Paderborn (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, Neue Folge, 1. Reihe, Band 29). In Vorbereitung.

Eljon – Höchster. Eine Gottesbezeichnung im Pentateuch, angenommen für FAT I (Habilitation).