

**I) BÜCHER****Heroentum in Israel und seiner Umwelt.**

Eine traditionsgeschichtliche Untersuchung zu Gen. 6,1-4 und verwandten Texten im Alten Testament und der altorientalischen Literatur, AThANT 65, Zürich 1979.

(= Überarbeitete Fassung der Dissertation gleichen Titels, München 1976).

**HYH. Bedeutung und Funktion eines hebräischen »Allerweltswortes« –**

zugleich ein Beitrag zur Frage des hebräischen Tempussystems, ATS 17, St. Ottilien 1982.

(= Geringfügig überarbeitete Fassung der Habilitationsschrift gleichen Titels, München 1981).

**Einführung in das Biblische Hebräisch –**

ausgehend von der grammatischen und (text-) syntaktischen Interpretation des althebräischen Konsonantentexts des Alten Testaments durch die tiberische Masoreten-Schule des Ben Ascher; mit einem Anhang: Biblisches Aramäisch für Kenner und Könner des Biblischen Hebräisch, Zürich 1994.

**Theologische Klangrede.**

Studien zur musikalischen Gestaltung und Vertiefung theologischer Gedanken durch J.S. Bach, G.F. Händel, F. Mendelssohn, J. Brahms und E. Pepping, Zürich 1998. (Einzeltitel unter II; bei Wiederabdrucken dort nur abgekürzt zitiert unter dem Titel: »Klangrede«).

**Auf der Suche nach dem archimedischen Punkt der Textinterpretation.**

Studien zu einer philologisch-linguistisch fundierten Exegese alttestamentlicher Texte, Zürich 2002. (Einzeltitel unter II; bei Wiederabdrucken dort nur abgekürzt zitiert unter dem Titel: »Textinterpretation«).

**Einführung in das Biblische Hebräisch –**

ausgehend von der grammatischen und (text-) syntaktischen Interpretation des althebräischen Konsonantentexts des Alten Testaments durch die tiberische Masoreten-Schule des Ben Ascher; mit einem Anhang: Biblisches Aramäisch für Kenner und Könner des Biblischen Hebräisch, 2. verbesserte Auflage Zürich 2009.

**Theologische Klangrede – musikalische Resonanzen auf biblische Texte.**

Studien zu Werken von J.S. Bach, J. Brahms, G.F. Händel, F. Mendelssohn-Bartholdy und E. Pepping sowie zu Textdichtungen von Ch. Jennens, T. Morell und J. Schubring, Ästhetik – Theologie – Liturgik Bd. 56, Münster 2012. (Zweite, überarbeitete und stark erweiterte Auflage der 1998 in Zürich erschienen Aufsatzsammlung »Theologische Klangrede«. Einzeltitel unter II; bei Wiederabdrucken dort nur abgekürzt zitiert unter dem Titel: »Klangrede«).

[<http://www.lit-verlag.de/isbn/3-643-11765-6>]

## II) AUFSÄTZE / ARTIKEL IN LEXIKA

### **Das Alte Testament - deutsch.**

Luthers Beitrag zu Theorie und Praxis der Übersetzung religiöser Texte, in: BN 22 (1983) 70-90. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 1-22.

### **Jes 7,1-17 und das Stilprinzip des Kontrastes.**

Syntaktisch-stilistische und traditionsgeschichtliche Anmerkungen zur »Immanuel-Perikope«, in: ZAW 96 (1984) 50-66. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 23-41.

### **Textkritik, Literarkritik und Syntax.**

Anmerkungen zur neueren Diskussion um Ez 37,11, in: BN 25 (1984) 55-64. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 43-52.

### **Die sogenannte Jothamfabel - eine politisch-religiöse Parabeldichtung.**

Anmerkungen zu einem Teilaspekt der vordeuteronomistischen israelitischen Literaturgeschichte, in: ThZ 41 (1985) 97-120. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 53-79.

### **Topographie und Theologie.**

Exegetische und didaktische Anmerkungen zum letzten Kapitel der Genesis (Gen 50,1-14), in: BN 29 (1985) 35-57. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 81-104.

### **Ez 37,1-14, die Verbform *wəqatal* und die Anfänge der Auferstehungshoffnung,**

in: ZAW 97 (1985) 366-389. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 105-132.

### **Fremde unter Gottes Schutz.**

Das Asylantenproblem im Alten Testament, in: Sonntagsblatt. Evangelische Wochenzeitung für Bayern, 40/8 (1986) 7.

### **Tempus als Strukturprinzip.**

Anmerkungen zur stilistischen und theologischen Relevanz des Tempusgebrauchs im »Lied der Hanna« (1 Sam 2,1-10), in: BZ NF 31 (1987) 15-35. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 133-157.

### **Die Tierwelt in der Bibel.**

Exegetische Beobachtungen zu einem Teilaspekt der Diskussion um eine Theologie der Natur, in: BN 37 (1987; FS Vinzenz HAMP) 11-37.

Wiederabdruck unter dem Titel: »Die Tierwelt in der Bibel I«, in: Bernd JANOWSKI, Ute NEUMANN-GORSOLKE, Uwe GLESSMER (Hrsg.), Gefährten und Feinde des Menschen. Das Tier in der Lebenswelt des alten Israel, Neukirchen 1993, 245-277.

### **Mk 2,27 und die ältesten Fassungen des Arbeitsruhegebotes im AT.**

Biblich-theologische Beobachtungen zur Sabbatfrage, in: BN 41 (1988) 41-64.

**Art.:** פָּתַח *pātaḥ* [öffnen etc.],

in: Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament, Stuttgart 1988, Bd. VI, 831-852.

**Haben oder Sein.**

Anmerkungen zur Anthropologie des Buches Kohelet, in: BN 53 (1990) 38-67. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 201-230.

**Art.:** רָחַב *rāḥab* etc. [breit sein etc.],

in: Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament, Stuttgart 1990, Bd. VII, 449-460.

**Die Matthäuspassion J.S. Bachs als Symbol.**

Gedanken zu einem unerschöpflichen musikalisch-theologischen Werk, in: ThZ 47 (1991) 13-65. Wiederabdruck in: »Klangrede«, 1-43.

**Forschung am Richterbuch seit Martin Noth,**

in: ThR 56 (1991) 221-259.

***haškem w<sup>a</sup>lammed* - die »Unermülichkeitsformel« und die Etymologie von *hiškîm*,**

oder: Hat engagiertes Lehren etwas mit dem Beladen von Kamelen zu tun? in: Walter GROSS, Hubert IRSIGLER, Theodor SEIDL (Hrsg.), Text, Methode und Grammatik, FS Wolfgang RICHTER zum 65. Geburtstag, St. Ottilien 1991, 17-27. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 231-240.

**Art.:** שָׂחַק / שָׂחַץ *śāḥaq / śāḥaq* [lachen],

in: Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament, Stuttgart 1992, Bd. VII, 730-745.

**Die Tierwelt in der Bibel II.**

Tiersymbolik im Alten Testament - exemplarisch dargestellt am Beispiel von Dan 7, Ez 1/10 und Jes 11,6-8, in: Bernd JANOWSKI, Ute NEUMANN-GORSOLKE, Uwe GLESSMER (Hrsg.), Gefährten und Feinde des Menschen. Das Tier in der Lebenswelt des alten Israel, Neukirchen 1993, 283-306.

**J.S. Bach als Interpret des Alten Testaments und als »biblischer Theologe«.**

Exegetisch-musikalische Beobachtungen zu der Motette: »Fürchte dich nicht, ich bin bei dir« (BWV 228), in: Rüdiger BARTELMUS, Thomas KRÜGER, Helmut UTZSCHNEIDER (Hrsg.), Konsequente Traditionsgeschichte, FS Klaus BALTZER zum 65. Geburtstag, OBO 126, Fribourg-Göttingen 1993, 1-19. Wiederabdruck in: »Klangrede«, 45-63.

**Art.:** שָׂכַח *śākam* [eifrig sein etc.],

in: Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament, Stuttgart 1993, Bd. VII, 1327-1334.

### **Menschlicher Mißerfolg und Jahwes Initiative.**

Beobachtungen zum Geschichtsbild des deuteronomistischen Rahmens im Richterbuch und zum geschichtstheologischen Entwurf in Ez 20, in: BN 70 (1993) 28-47. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 241-265.

### **Art.: שָׁמַיִם *šāmajim* [Himmel],**

in: Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament, Stuttgart 1994, Bd. VIII, 204-239.

### **Jephtha -**

Anmerkungen eines Exegeten zu G.F. Händels musikalisch-theologischer Deutung einer »entlegenen« alttestamentlichen Tradition, in: ThZ 51 (1995) 106-127. Wiederabdruck in: »Klangrede«, 65-86.

### **Elia(s) -**

Eine Prophetengestalt im Alten Testament und ihre musikalisch-theologische Deutung durch Felix Mendelssohn-Bartholdy; mit einem Anhang: Biblische Synopse zum Textbuch des *Elia*. Ohne Anhang erstmals in: Musik und Kirche 65 (1995) 182-197. Erste komplette Veröffentlichung in: »Klangrede«, 89-133. Wiederabdruck der Synopse in: P.-G. NOHL, Geistliche Oratorientexte, Kassel etc. 2001, 285-329.

### **Begegnung in der Fremde.**

Anmerkungen zur theologischen Relevanz der topographischen Verortung der Berufungsvisionen des Mose und des Ezechiel (Ex 3,1-4,17 bzw. Ez 1,1-3,15), in: BN 78 (1995) 21-38. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 267-286.

### **Prima la Lingua, Poi le Parole.**

David Kimchi und die Frage der hebräischen Tempora. Sprachwissenschaftliche und exegetische Überlegungen zu 2 Sam 14,5b und 15,34a, ausgehend von der Behandlung beider Stellen in Kimchi's Kommentar zu den Vorderen Propheten, in: ThZ 53 (1997) (FS Ernst JENNI) 7-16. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 307-318.

### **Beobachtungen zur literarischen Struktur des sog. Weinberglieds (Jes 5,1-7).**

Möglichkeiten und Grenzen der formgeschichtlichen Methode bei der Interpretation von Texten aus dem corpus propheticum, in: ZAW 110 (1998) 50-66. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 319-336.

### **Melanchthon, Reuchlin und die humanistische und jüdische Tradition,**

in: Johannes SCHILLING (Hrsg.), Melanchthons bleibende Bedeutung. Ringvorlesung der Theologischen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zum Melanchthon-Jahr 1997, Kiel 1998, 41-56. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 337-353.

### **Von der Redaktionsgeschichte zur Rezeptionsgeschichte.**

Überlegungen zu einem Teilaspekt biblischer Hermeneutik am Beispiel von Dan 5 bzw. Händel-Jennens' Oratorium »Belshazzar«.

Mit zwei Nachträgen: Zum Problem des Übersetzens von Libretti und Kommentierte englisch-deutsche Synopse des Librettos von Händel-Jennens' Oratorium »Belshazzar«, in: Rüdiger BARTELMUS, Theologische Klangrede. Studien zur musikalischen Gestaltung und Vertiefung theologischer Gedanken durch J.S. Bach, G.F. Händel, F. Mendelssohn, J. Brahms und E. Pepping, Zürich 1998 bzw. in der 2., im Titel leicht veränderten, überarbeiteten und stark erweiterten Auflage dieser Aufsatzsammlung, Münster 2012, 135-199.

### **Israel in Ägypten.**

Beobachtungen zum biblisch-historischen bzw. musikalisch-theologischen Konzept von Händels Oratorium, in: Rüdiger BARTELMUS, Theologische Klangrede. Studien zur musikalischen Gestaltung und Vertiefung theologischer Gedanken durch J.S. Bach, G.F. Händel, F. Mendelssohn, J. Brahms und E. Pepping, Zürich 1998 bzw. in der 2., im Titel leicht veränderten, überarbeiteten und stark erweiterten Auflage dieser Aufsatzsammlung, Münster 2012, 201-209.

### **Theologische Erkenntnis und musikalischer Vollzug.**

Anmerkungen eines musikalisch interessierten Alttestamentlers zu Motetten von J. Brahms (»Warum ist das Licht gegeben«) und E. Pepping (»Wie sind die Helden gefallen«; »Herr, neige deine Ohren«), in: Rüdiger BARTELMUS, Theologische Klangrede. Studien zur musikalischen Gestaltung und Vertiefung theologischer Gedanken durch J.S. Bach, G.F. Händel, F. Mendelssohn, J. Brahms und E. Pepping, Zürich 1998 bzw. in der 2., im Titel leicht veränderten, überarbeiteten und stark erweiterten Auflage dieser Aufsatzsammlung, Münster 2012, 211-221.

### **Das Requiem und die »hebraica veritas«.**

Das liturgische Formular der »missa pro defunctis« als ein frühes Beispiel »biblischer Theologie«. Mit einem Anhang: Das liturgische Formular der Totenmesse (Missa pro Defunctis) im Römisch-Katholischen Ritus, sowie dessen biblische und sonstige christlich-jüdische Referenztexte, in: Rüdiger BARTELMUS, Theologische Klangrede. Studien zur musikalischen Gestaltung und Vertiefung theologischer Gedanken durch J.S. Bach, G.F. Händel, F. Mendelssohn, J. Brahms und E. Pepping, Zürich 1998 bzw. in der 2., im Titel leicht veränderten, überarbeiteten und stark erweiterten Auflage dieser Aufsatzsammlung, Münster 2012, 223-242.

### **Predigt über Spr 9,1-6.10 TRINITATIS.**

in: Reinhard SCHMIDT-ROST (Hrsg.), Hart am Wind ... Predigten aus der Universitätskirche der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel 1992-1999, Kiel 1999, 135-139.

### **Sachverhalt und Zeitbezug.**

Pragmatisch-exegetische Anwendung eines noetischen Theorems auf 1 Kön 1, in: Rüdiger BARTELMUS, Norbert NEBES (Hrsg.), Sachverhalt und Zeitbezug. Semitistische und alttestamentliche Studien Adolf DENZ zum 65. Geburtstag, Jenaer Beiträge zum Vorderen Orient 4, Wiesbaden 2001, 1-20. Wiederabdruck in: »Textinterpretation«, 355-383.

### **šāmajim – Himmel.**

Semantische und traditions geschichtliche Aspekte, in: Beate EGO, Bernd JANOWSKI (Hrsg.), Das biblische Weltbild und seine altorientalischen Kontexte, FAT 32, Tübingen 2001, 87-124.

### **Sabbat und Arbeitsruhe im Alten Testament.**

Mit zwei Anhängen: Anhang I: Die Zehn Worte – Der Dekalog – Die Zehn Gebote. Synopse von Ex 20, Dtn 5 und Luthers Kl. Katechismus. Anhang II: Rezension von Ernst HAAG: Vom Sabbat zum Sonntag. Eine bibeltheologische Studie, in: Rüdiger BARTELMUS, Auf der Suche nach dem archimedischen Punkt der Textinterpretation. Studien zu einer philologisch-linguistisch fundierten Exegese alttestamentlicher Texte, Zürich 2002, 159-200.

### **Die samaritanische Fassung des Dekalogs und die Frage der Endredaktion des Pentateuchs am Beispiel des Anfangs der Sinai-Perikope (Ex 19-24),**

in: Rüdiger BARTELMUS, Auf der Suche nach dem archimedischen Punkt der Textinterpretation. Studien zu einer philologisch-linguistisch fundierten Exegese alttestamentlicher Texte, Zürich 2002, 287-306.

### **Ex 3,14 und die Bedeutung von *HYH*,**

in: Rüdiger BARTELMUS, Auf der Suche nach dem archimedischen Punkt der Textinterpretation. Studien zu einer philologisch-linguistisch fundierten Exegese alttestamentlicher Texte, Zürich 2002, 383-402.

### **Die David-Psalmen in der Musikgeschichte,**

in: Walter DIETRICH, Hubert HERKOMMER (Hrsg.), König David – biblische Schlüsselfigur und europäische Leitgestalt, Bern und Stuttgart 2003, 631-660. Wiederabdruck in der 2., im Titel leicht veränderten, überarbeiteten und stark erweiterten Auflage der Aufsatzsammlung »Klangrede«, Münster 2012, 269-296.

### **Bibliographische Dokumentation. Grammatikalisches Material,**

(relevante neuere Publikationen aus dem Bereich der Althebraistik und der übrigen Semitistik), in: ZAH 15/16 (2002/2003) 229-250.

### **»Schriftprophetie« außerhalb des corpus propheticum – eine unmögliche Möglichkeit?**

Das Mose-Lied (Ex 15,1-21) als deuterojesajanisch geprägtes »eschatologisches Loblied«, in: F. HARTENSTEIN, J. KRISPENZ, A. SCHAT (Hrsg.), Schriftprophetie, FS Jörg JEREMIAS zum 65. Geburtstag, Neukirchen 2004, 55-82.

### **Von Eselinnen mit Durchblick und blinden Sehern.**

Numeri 22,-20-35 als Musterbeispiel narrativer Theologie im Alten Testament, in: ThZ 61 (2005) 27-43.

### **Anthropologische Entwürfe im Alten Testament,**

in: W. HÄRLE, B.-M. HAESE, K. HANSEN, E. HERMS (Hrsg.), Systematisch Praktisch, FS Rainer PREUL zum 65. Geburtstag, MThSt [NS] 80, Marburg (2005), 17-29.

### **Handel and Jennens' Oratorio „Saul“.**

A Late Musical and Dramatic Rehabilitation of the Figure of Saul, in: C.S. EHRLICH, M.C. WHITE (eds.), Saul in Story and Tradition, Tübingen (2006) 284-307.

### **Transliteration und Transkription – Religion und Rechtschreibreform.**

Unzeitgemäße Überlegungen zur Frage der Übertragung von Sprache in Schrift (und umgekehrt) – unter besonderer Berücksichtigung der Umschrift von Namen, in: J. LUCHSINGER, H.-P. MATHYS und M. SAUR (Hrsg.), «... der seine Lust hat am Wort des Herrn!», FS Ernst JENNI zum 80. Geburtstag, AOAT 336, Münster 2007, 1-9.

### **Von jungfräulichen Huris zu »pflückreifen Trauben« (C. Luxenberg) oder: Vom myrrhegetränkten Venushügel (Hld 4,6) zur Kirche als Braut Gottes.**

Überlegungen zur Möglichkeit einer theologischen Lesung des Hohenlieds – ausgehend vom Phänomen der Polyvalenz semitischer Lexeme, in: F. HARTENSTEIN und M. PIETSCH (Hrsg.), „Sieben Augen auf einem Stein“ (Sach 3,9), FS Ina WILLI-PLEIN zum 65. Geburtstag, Neukirchen 2007, 21-41.

### **»Revitalisierung des Althebräischen« oder: Kann man ein Konstrukt neu beleben, indem man ein neues Konstrukt schafft?**

in: J. MÄNNCHEN in Zusammenarbeit mit T. REIPRICH (Hrsg.), Mein Haus wird ein Bethaus für alle Völker genannt werden (Jes 56,7). Judentum seit der Zeit des Zweiten Tempels in Geschichte, Literatur und Kult, FS Thomas WILLI zum 65. Geburtstag, Neukirchen 2007, 405-422.

**Art.: Adonaj; Cappellus, Ludwig; Heroen, Religionsgeschichtlich; Morinus, Johann,** in: RGG<sup>4</sup>, Tübingen 1998-2007.

**Art.: Körper; Mythos; Zeit,** in: Lexikon für Bibelhermeneutik, Berlin-New York 2009.

### **Indirekte Spuren der seleukidischen Herrschaft in Nordsyrien,**

in: J.-F. ECKHOLDT, M. SIGISMUND, S. SIGISMUND (Hrsg.), Geschehen und Gedächtnis. Die hellenistische Welt und ihre Wirkung. FS Wolfgang ORTH zum 65. Geburtstag, Antike Kultur und Geschichte Bd. 13, Berlin-Münster 2009, 393-409.

### **»Israel« zwischen den Babyloniern und den Persern.**

Kritisch-theologische Überlegungen zu Jer 29,4-7 und Jes 44,24-45,7, in: M. PIETSCH, F. HARTENSTEIN (Hrsg.), Israel zwischen den Mächten – Studien zum Alten Testament in seiner altorientalischen Umwelt. FS Stefan TIMM zum 65. Geburtstag, AOAT 364, Münster 2009, 15-24.

### **»Erde zu Erde, Staub zu Staub« –**

Alttestamentlicher Glaube ohne Auferstehungshoffnung?, in: P. DAVID, H. ROSENAU (Hrsg.), Auferstehung. Ringvorlesung der Theologischen Fakultät Kiel, Kieler Theologische Reihe Bd. 10, Berlin-Münster 2009, 21-47.

### **Nach dem Mythos vom Fall der Engel – vor dem Lied der (Liebes-) Lieder:**

philologisch-theologische Existenz *heute*, in: H.-Chr. GOßMANN, R. LIEBERS (Hrsg.), Hebräische Sprache und Altes Testament, FS Georg WARMUTH zum 65. Geburtstag, Jerusalemer Texte, Schriften aus der Arbeit der Jerusalem Akademie, Bd. 2, Nordhausen 2010, 171-194.

**Art.:** הָיָה *hājāh* - הוּוּ *hwh*

in: Theologisches Wörterbuch zu den Qumrantexten, Stuttgart 2011, Bd. I, 762-779.

**ה'יה (ה'יה): Sein oder werden? Sein und werden!** Ein hebräisches (aramäisches) Allerweltswort und das Phänomen des lebenslangen Lernens, in: G. GEIGER, M. PAZZINI (Hrsg.), Ἐν πάσῃ γραμματικῇ καὶ σοφίᾳ. En pāsē grammatikē kai sophiā. Saggi di linguistica ebraica in onore di Alviero Niccacci, ofm (= FS Alviero NICCACCIO), Edizioni Terra Santa, Jerusalem 2011, 53-74.

**Händel-Jennens' Oratorium »Saul«:** Eine späte musikalisch-dramatische Rehabilitation der Figur des Saul – in der kanonischen Endgestalt des Alten Testaments mißbraucht als bloße Gegenfigur zu David, in: Rüdiger BARTELMUS, Theologische Klangrede – Musikalische Resonanzen auf biblische Texte. Studien zu Werken von J.S. Bach, J. Brahms, G.F. Händel, F. Mendelssohn-Bartholdy und E. Pepping sowie zu Textdichtungen von Ch. Jennens, T. Morell und J. Schubring, Ästhetik – Theologie – Liturgik Bd. 56, Münster 2012, 245-267. [Geringfügig überarbeitete deutsche Fassung des Aufsatzes: »Handel and Jennens' Oratorio „Saul“. A Late Musical and Dramatic Rehabilitation of the Figure of Saul«, in: C.S. EHRlich, M.C. WHITE (eds.), Saul in Story and Tradition, FAT 47, Tübingen 2006, 284-307].

**Buchstaben, Pünktchen und Geist in Cant 1,2–4**

in: Michael PIETSCH, Dirk SCHMID (Hrsg.), Geist und Buchstabe. Interpretations- und Transformationsprozesse innerhalb des Christentums. (= Festschrift für Günter MECKENSTOCK zum 65. Geburtstag, Theologische Bibliothek Töpelmann 164, Berlin 2013, 3-22.

**Art.: Gelübde, unbedachtes**

in: Michael FIEGER, Jutta KRISPENZ, Jörg LANCKAU (Hrsg.), Wörterbuch alttestamentlicher Motive, Darmstadt 2013, 185-188.

**Art.: Gottesurteil**

in: Michael FIEGER, Jutta KRISPENZ, Jörg LANCKAU (Hrsg.), Wörterbuch alttestamentlicher Motive, Darmstadt 2013, 220-222.

**Paul Kahle (1875-1964)**

in: Predrag BUCOVEC (Hrsg.), Christlicher Orient im Porträt – Wissenschaftsgeschichte des Christlichen Orients. Kongreßakten der 1. Tagung der RVO (4. Dezember 2010, Tübingen), Religionen im Vorderen Orient (RVO) Band 2, Teilband 1, Hamburg 2014, 551-573.

**Addenda zum Teilband 1:** Zu S. 551-573 [Rüdiger Bartelmus, (Paul Kahle 1875-1964)]

in: Predrag BUCOVEC (Hrsg.), Christlicher Orient im Porträt – Wissenschaftsgeschichte des Christlichen Orients. Kongreßakten der 1. Tagung der RVO (4. Dezember 2010, Tübingen), Religionen im Vorderen Orient (RVO) Band 2, Teilband 2, Hamburg 2015, 1129-1131

**Die sieben Bußpsalmen: Davids Threnodiae Davidicae.** Überlegungen eines Alttestamentlers zum Umgang christlicher Theologen und Komponisten mit einer seit der Spätantike als Einheit verstandenen Gruppe von sieben Psalmen, in: Glaube und Lernen 29 (2014) 129-157.



Der Druckfehlerteufel hat hier einen irritierenden Titel generiert: Der Autor hatte den Aufsatz beim Verlag Edition Ruprecht unter dem Titel: **Die sieben Bußpsalmen Davids – Threnodiae Davidicae** eingereicht.

**Sonnengebräunte Haut und andere Einzelheiten aus dem Liebesleben einer jungen Schönen im hellenistischen Orient.** Versuch eines historisch-kritisch orientierten „close reading“ von Hld 1,5-6; 7-8, in: R.G. LEHMANN, K.C. PARK (Hrsg.), Papers Read at the 11th Mainz International Colloquium on Ancient Hebrew (MICAH), University of Mainz, 1–3 November 2013, KUSATU 19, Kamen 2015, 1-49

### III) REZENSIONEN

Sachinformation Bibel. Rezension von »Neues Bibellexikon«, herausgegeben von Manfred GÖRG und Bernhard LANG, Band 1: Aaron bis Gymnasium, in: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 20, 10. März 1992, 248-249.

Karl-Friedrich POHLMANN, Ezechielstudien. Zur Redaktionsgeschichte des Buches und zur Frage nach den ältesten Texten, BZAW 202, Berlin/New York 1992, in: ThLZ 118 (1993) 305-306.

Ernst JENNI, Die hebräischen Präpositionen. Band 1: Die Präposition Beth, Stuttgart-Berlin-Köln 1992, in: ThZ 49 (1993) 366-368.

Sammelrezension der ersten Bände der Reihe: Textwissenschaft · Theologie · Hermeneutik · Linguistik · Literaturanalyse · Informatik (THLI) - herausgegeben von Harald Schweizer, Tübingen 1991ff:

Harald SCHWEIZER, *Sprachkritik als Ideologiekritik*. Zur Grammatikrevision am Beispiel von QRB, THLI 1, Tübingen 1991; Winfried BADER, *Simson bei Delila*. Computerlinguistische Interpretation des Textes Ri 13-16, THLI 3, Tübingen 1991; Harald SCHWEIZER, *Die Josefsgeschichte*. Konstituierung des Textes, Teil I: Argumentation; Teil II: Textband, THLI 4, Tübingen 1991, in: ThZ 50 (1994) 76-83.

Josef WEHRLE, Sprichwort und Weisheit. Studien zur Syntax und Semantik der *ṭob ... min*-Sprüche im Buch der Sprichwörter, ATS 38, EOS-Verlag St. Ottilien 1993, in: ThLZ 119 (1994) 639-640.

Harald SCHWEIZER, Joseph. Urfassung der alttestamentlichen Erzählung (Genesis 37-50) mit Photocollagen von Jonas BALENA, Tübingen 1993, in: ThLZ 119 (1994) 786-788.

Hans-Christoph GOSSMANN und Wolfgang SCHNEIDER (Hrsg.), Alles Qatal - oder was? Beiträge zur Didaktik des Hebräischunterrichts, Münster-New York 1994, in: ThLZ 120 (1995) 128-130.

Nicolai WINTHER-NIELSEN, A Functional Discourse Grammar of Joshua. A Computer-assisted Rhetorical Structure Analysis, Coniectanea Biblica Old Testament Series 40, Stockholm 1995, in: ThLZ 121 (1996) 29-32.

D.R.G. BEATTIE and Martin J. MCNAMARA (Ed.), The Aramaic Bible. Targums in their Historical Context, JSOT.S 166, Sheffield 1994, in: ThLZ 120 (1995) 241-244.

Ernst JENNI, Die hebräischen Präpositionen. Band 2: Die Präposition Kaph, Stuttgart-Berlin-Köln 1995, in: ThZ 52 (1996) 91-92.

Sammelrezension der Bände 6, 8, 9 der Reihe: **Textwissenschaft · Theologie · Hermeneutik · Linguistik · Literaturanalyse · Informatik (THLI)** - herausgegeben von Harald Schweizer, Tübingen 1993ff:

Oskar DANGL, Methoden im Widerstreit. Sprachwissenschaftliche Zugänge zur deuteronomischen Rede von der Liebe Gottes, THLI 6, Tübingen und Basel 1993; Norbert RABE, Vom Gerücht zum Gericht. Die Kundschaftererzählung Num 13.14 als Neuansatz der Pentateuchforschung, THLI 8, Tübingen und Basel 1994; Winfried BADER (Hg.), "Und die Wahrheit wurde hinweggefegt". Dan 8 linguistisch interpretiert, THLI 9, Tübingen und Basel 1994, in: ThZ 52 (1996) 271-276.

Jörg JEREMIAS, Der Prophet Amos, ATD 24,2, Göttingen 1995, in: Nachrichten der Evang.-Luth. Kirche in Bayern 51/23.24 (1996) 274-275.

Uwe GLEßMER, Einleitung in die Targume zum Pentateuch. TStAJ 48, Tübingen 1995, in: ThLZ 122 (1997) 549-552.

Willem F. SMELIK, The Targum of Judges, Leiden-New York-Köln 1995 (Oudtestamentische Studien 36), in ThLZ 123 (1998) 740-743.

Sammelrezension:

Karl-Horst MATTHES, Abraham, Isaak und Jakob geraten in die Geschichte der Väter: Eine Studie. Theologie Band 3 Münster 1997; Thomas NAUERTH, Untersuchungen zur Komposition der Jakoberzählungen: Auf der Suche nach der Endgestalt des Genesisbuches, BEATAJ 27, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien 1997; Harald-Martin WAHL, Die Jakoberzählungen: Studien zu ihrer mündlichen Überlieferung, Verschriftung und Historizität. BZAW 258, Berlin-New York, 1997, in: ThLZ 124 (1999) 612-617

[Übersetzung der Rezension ins Englische unter dem Titel: The Jacob Narratives, in: RThL 1 (1999) 23-29].

Sammelrezension:

Andreas WAGNER, Sprechakte und Sprechaktanalyse im Alten Testament. Untersuchungen im biblischen Hebräisch an der Nahtstelle zwischen Handlungsebene und Grammatik, BZAW 253, Berlin-New York 1997; Andreas WAGNER (Hrsg.), Studien zur hebräischen Grammatik, OBO 156, Fribourg-Göttingen 1997; Andreas MICHEL, Theologie aus der Peripherie. Die gespaltene

Koordination im biblischen Hebräisch, BZAW 257, Berlin-New York 1997, in: ThLZ 125 (2000) 738-744.

Uwe F.W. BAUER, "Warum nur übertretet ihr SEIN Geheiß!" לָמָּה זֶה אַתֶּם עֹבְרִים אֶת־פִּי יְהוָה Eine synchrone Exegese der Anti-Erzählung von Richter 17-18, BEATAJ 45, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien 1998, in: ThLZ 125 (2000) 1134-1136.

Sammelrezension:

Andreas DISSE, Informationsstruktur im Biblischen Hebräisch. Sprachwissenschaftliche Grundlagen und exegetische Konsequenzen einer Korpusuntersuchung zu den Büchern Deuteronomium, Richter und 2 Könige. Teil 1 u. 2: Anhang. Texte und Register, ATSAT 56/1.2, St Ottilien 1998; Jean-Marc HEIMERDINGER, Topic, Focus and Foreground in Ancient Hebrew Narratives, JSOT.S 295, Sheffield 1999, in: ThLZ 127 (2002) 742-747.

Sammelrezension:

Renate STEIGER (Hrsg.), Die Quellen Johann Sebastian Bachs – Bachs Musik im Gottesdienst. Bericht über das Symposium 4.-8. Oktober 1995 in der Internationalen Bachakademie Stuttgart. Mit einem Geleitwort von Helmuth Rilling, Heidelberg 1998 und Renate STEIGER (Hrsg.), Theologische Bachforschung heute. Dokumentation und Bibliographie der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für theologische Bachforschung 1976-1996. Mit 15 Textbeiträgen, Glienicke / Berlin und Cambridge / Massachusetts 1998, in: ThLZ 127 (2002) 1087-1095.

Erich REIMER, Vom Bibeltext zur Oratorienszene. Zur Textverarbeitung und Textvertonung in Felix Mendelssohn Bartholdys „Paulus“ und „Elias“, Köln 2002, in: Musik und Kirche 72 (2002) 400-401.

André LEMAIRE (Hrsg.), Congress Volume Basel 2001, Supplements to Vetus Testamentum 92, in: ThLZ 129 (2004) 509-513.

Cornelis HOUTMAN und Klaas SPRONK, Ein Held des Glaubens? Rezeptionsgeschichtliche Studien zu den Simson-Erzählungen, Leuven-Paris-Dudley 2004, in: ThLZ 131 (2006) 163-165.

Yair ZAKOVITCH, Das Hohelied. Ausgelegt von Y. Zakovitch. Aus dem Hebräischen übersetzt von D. MACH, HThKAT, Freiburg-Basel-Wien 2004, in: ThLZ 131 (2006) 840-843.

Anselm C. HAGEDORN (Hrsg.), Perspectives on the Song of Songs. Perspektiven der Hoheliedauslegung, BZAW 346, Berlin-New York 2005, in: OLZ 101 (2006) 671-677.

J. Cheryl EXUM, Song of Songs. A Commentary, OTL, Louisville/Kentucky 2005, in: ThLZ 131 (2006) 1271-1272.

Gregory MOBLEY, The Empty Men. The Heroic Tradition of Ancient Israel, New York-London-Toronto-Sydney-Auckland: Doubleday 2005 = The Anchor Bible Reference Library, in: ThLZ 132 (2007) 517-518.

Michael MALESSA, Untersuchungen zur verbalen Valenz im biblischen Hebräisch, SSN 49, Assen: Royal van Gorcum 2006, in: ThLZ 133 (2008) 517-518.

Tamar ZEVI, Parenthesis in Biblical Hebrew = Studies in Semitic Languages and Linguistics, 50: Leiden-Boston: Koninklijke Brill NV 2007, in: OLZ 105 (2010) 82-86.

Viktor BER, The Hebrew *HYH* as a Macrosyntactic Signal. The Case of *wayhy* and the Infinitive with Prepositions *Bet* and *Kaf* in Narrative Texts. Studies in Biblical Hebrew. Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang 2008, in: OLZ 106 (2011) 183-185.

Stefan FISCHER, Das Hohelied Salomos zwischen Poesie und Erzählung. Erzähltextanalyse eines poetischen Textes, FAT 72. Tübingen: Mohr Siebeck 2010, in: ThLZ 136 (2011) 1306-1308.

Joshua BLAU, Phonology and Morphology of Biblical Hebrew. An Introduction = Linguistic Studies in Ancient West Semitic Vol. 2, Winona Lake 2010, in: OLZ 107 (2012) 101-103.

Gianni Barbiero, Song of Songs. A Close Reading, transl. by M. Tait, VTS 144, Leiden-Boston: Brill 2011, in: ThLZ 137 (2012) 1048-1050.

Jeffrey BURNS, The Music of Psalms, Proverbs and Job in the Hebrew Bible. With an Audio-CD = Jüdische Musik Bd. 9. Wiesbaden: Harrasowitz 2011, in: OLZ 108 (2013) 259-261.

Frank MATHEUS: Ein jegliches hat seine Zeit. Tempus und Aspekt im biblisch-hebräischen Verbalssystem = Kleine Untersuchungen zur Sprache des Alten Testaments und seiner Umwelt. Beihefte, 1. Kamen: Hartmut Spenner 2011, in: OLZ 109 (2014) 49-54.

Ohad COHEN, The Verbal Tense System in Late Biblical Hebrew Prose = Harvard Semitic Studies 63, Winona Lake 2013, in: OLZ 110 (2015) 329-333.

#### IV) VERÖFFENTLICHUNGEN NICHT-THEOLOGISCHEN INHALTS

##### **Kundfahrtbericht der Oberbayerischen Persienkundfahrt Zagrosgebirge 1971.**

Nach den Originalaufzeichnungen zusammengestellt, Eigendruck im Selbstverlag, München 1972 (Auflage: 500).

##### **Art.: Oberbayerische Zagroskundfahrt 1971,**

in: Alpenvereinsjahrbuch 1972, herausgegeben vom Deutschen und Österreichischen Alpenverein, München-Innsbruck 1972, 168.

##### **Ein Jahr danach,**

in: Deutscher Alpenverein. Mitteilungen/Jugend am Berg, 37/2 (1985) 70-71.74.

Wiederabdruck des gleichen Artikels unter dem Titel: Ein Jahr danach: Zum Lawinenunfall im Jamtal am 5. April 1984, in: P. BAUMGARTNER / E. RABOFSKY (Hrsg.), Sicherheit im Bergland. Jahrbuch 1985, herausgegeben vom österreichischen Kuratorium für alpine Sicherheit, Wien 1985, 217-222.

## V) ELEKTRONISCHE PUBLIKATIONEN (REZENSIONEN)

### **KiBiDaNO (Kieler Bilddatenbank Naher Osten)**

Unter der Adresse: <http://www.uni-kiel.de/kibidano> ist im Internet seit 2005 eine Bilddatenbank abzurufen, in der (Stand August 2015) mehr als 9300 ausführlich beschriebene Bilder aus dem Nahen Osten für den Gebrauch in Lehrveranstaltungen oder im Zusammenhang mit Forschungsarbeiten für jedermann zur Verfügung gestellt werden. Berücksichtigt sind dabei Irak, Iran, Israel, Jordanien, Libanon, Palästina, Syrien, Türkei – später soll auch Ägypten mit erfasst werden. Die Leitung des Projekts liegt bei Prof. Dr. Rüdiger Bartelmus, von dem auch knapp die Hälfte der bereitgestellten Bilder stammt. Die Sammlung ist nicht fachspezifisch ausgerichtet: Geisteswissenschaftler (Historiker, Islamwissenschaftler, Orientalisten, Theologen etc.) finden darin ebenso Material wie Naturwissenschaftler (Geographen; auch Biologen) oder Wirtschaftswissenschaftler. Regelmäßig werden neue Bilder ins Netz gestellt.

Rezension von Mikael SJÖBERG, Wrestling with Textual Violence. The Jephthah Narrative in Antiquity and Modernity, The Bible in the Modern World 4, Sheffield Phoenix Press 2006, 251 S. ISBN 1-905048-14-9, in: RBL 07/2007 [<http://www.bookreviews.org>].

Art. Sexualität, in: WIBILEX, 2008 [<http://www.bibelwissenschaft.de/wibilex>].

Art. Kahle, Paul, in: WIBILEX, 2015 [<http://www.bibelwissenschaft.de/wibilex>].