

## 10 Jahre Universitätsorganistin

Seit dem Amtsantritt von Dr. Christiane Godt als Universitätsorganistin im Mai 2001 ist die Universitätskirche zu einem bekannten und gern besuchten Konzertort geworden. Mindestens einmal, manchmal mehrmals im Semester sind hier bei stets freiem Eintritt ausserordentlich gut besuchte Kammer- und Orgelkonzerte, oft eine Kombination von beidem, zu hören. So wird die von manchen Musikfreunden als eher schwierig angesehene Orgelmusik stets mit dazu passender Kammermusik aller Epochen (meist mit dem Kieler Primavera-Streichquartett) abwechslungsreich kombiniert. Einen Schwerpunkt bildet die Alte Musik, dargeboten auf historischem Instrumentarium von einem Stammensemble aus Kieler Künstlern, aber auch mit überregional angesehenen Musikern aus Deutschland, Holland und England. So gehören z.B. die Violinistin Fiona Stevens, die regelmäßig mit John Eliott Gardiner arbeitet, der hochangesehene holländische Cembalist Pieter Belder und der ebenfalls holländische Orgel- Improvisationsspezialist Sietze de Vries zu den Stammgästen der Universitätskirche. Christiane Godt selbst, die im Hauptberuf Allgemeinärztin und als solche ausserdem Lehrbeauftragte der Universität ist, hat in den zehn Jahren zahlreiche Orgelkonzerte dargeboten. Im weiteren universitären Umfeld ist sie aktuell am 29.6. um 13 Uhr im Mittagskonzert der Studentenkantorei im Bach-Saal (Werke von Buxtehude, Bach und C. Franck [Orgelchoral E-Dur]), am 10. Juli beim Universitätstag in Bordesholm mit dem Orgelkonzert von Fr. Poulenc und am 11. Juli in der Kieler Nikolaikirche mit demselben Werk zu hören.